

PERFIL D'ASSIGNATURA

ASSIGNATURA: MÚSICA

NIVELL: 1r ESO

BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	1r.MUS.BL1.1. Interpretar cançons i peces vocals de diversos estils, refermant la tècnica vocal, així com improvisar melodies senzilles gaudint de les aportacions individuals i del grup.	1r.MUS.BL1.1.1. Interpreta cançons i peces vocals de diversos <b>estils</b> i cultures corresponents al nivell, refermant la tècnica vocal per a aconseguir una expressió adequada a través de la <b>respiració abdominal</b> .	CEC CCLI
		1r.MUS.BL1.1.2. Improvisa melodies senzilles a través d' <b>imitacions i diàlegs melòdics</b> i <b>matisos dinàmics</b> , gaudint de les <b>aportacions individuals i del grup</b> .	CEC SIEE
	1r.MUS.BL1.2. Interpretar amb els instruments i el cos peces musicals de diversos estils, refermant la tècnica interpretativa, així com improvisar acompanyaments rítmics, gaudint de les aportacions individuals i del grup.	1r.MUS.BL1.2.1. Interpreta amb els instruments i el cos peces musicals de diversos <b>estils</b> i cultures, refermant la tècnica mitjançant una <b>correcta posició del cos, els braços i les mans</b> .	CEC SIEE CSC
		1r.MUS.BL1.2.2. Improvisa <b>acompanyaments rítmics</b> , gaudint de les <b>aportacions individuals i del grup</b> .	CEC SIEE CSC
	1r.MUS.BL1.3. Interpretar danses de distintes cultures i estils, refermant la tècnica corporal, així com improvisar coreografies grupals utilitzant els elements musicals del nivell, gaudint de les propostes pròpies i del grup.	1r.MUS.BL1.3.1. Interpreta danses de distintes <b>cultures</b> i estils, refermant la tècnica corporal per a <b>desinhibir-se</b> .	CEC SIEE
		1r.MUS.BL1.3.2. Improvisa coreografies grupals utilitzant <b>els elements musicals del nivell</b> .	CEC SIEE
		1r.MUS.BL1.3.3. <b>Gaudeix</b> de les <b>propostes pròpies i del grup</b> .	CEC SIEE
	1r.MUS.BL1.4. Crear composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques utilitzant els elements del llenguatge musical del nivell, i presentar les seues propostes amb confiança i desinhibició.	1r.MUS.BL1.4.1. Crea composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques <b>seguint instruccions, models i guies</b> , i utilitzant els elements del llenguatge musical del nivell i <b>diferents tècniques</b> .	CEC SIEE CAA
		1r.MUS.BL1.4.2. Presenta les seues <b>propostes creatives amb confiança i desinhibició</b> .	CEC SIEE CAA
	2	1r.MUS.BL2.1. Identificar els diversos timbres, registres i agrupacions musicals dels estils estudiats i les diverses gammes, així com la seua representació gràfica, a través d'audicions diverses, i mantenir una actitud d'atenció durant l'escolta.	1r.MUS.BL2.1.1. Identifica els diversos timbres, registres i agrupacions musicals <b>dels estils corresponents al nivell</b> , a través d'audicions diverses.
1r.MUS.BL2.1.2. Identifica diverses gammes dinàmiques <b>dels estils corresponents al nivell</b> i la seua representació gràfica, a través d'audicions diverses.			CEC
1r.MUS.BL2.1.3. Mostra una actitud d' <b>atenció</b> durant l'escolta.			CEC
1r.MUS.BL2.2. Identificar mitjançant diversos llenguatges els elements musicals i les formes d'organització d'obres diverses, a partir de gravacions i interpretacions en viu, amb el suport de partitures.		1r.MUS.BL2.2.1. <b>Identifica</b> mitjançant diversos llenguatges els elements musicals de diverses <b>obres treballades en el nivell educatiu</b> , a partir de gravacions i interpretacions en viu, amb suport de partitures.	CEC
		1r.MUS.BL2.2.2. <b>Identifica</b> mitjançant diversos llenguatges les formes d'organització formal de diverses <b>obres treballades en el nivell educatiu</b> , a partir de gravacions i interpretacions en viu, amb suport de partitures.	CEC
1r.MUS.BL2.3. Discriminar les possibilitats del so a través de distintes formes de producció, representant els processos implicats de forma gràfica, i identificar situacions quotidianes en què es produeix un ús indiscriminat del so.		1r.MUS.BL2.3.1. Discrimina les possibilitats del so a través de distintes formes de producció <b>corresponents als continguts del nivell educatiu</b> .	CEC CCLI
		1r.MUS.BL2.3.2. <b>Representa</b> els processos implicats <b>de forma gràfica</b> .	CEC CCLI
	1r.MUS.BL2.3.3. <b>Identifica</b> situacions quotidianes en què es produeix un <b>ús indiscriminat del so</b> .	CEC CCLI	
1r.MUS.BL3.1. Identificar, a partir dels seus elements	1r.MUS.BL3.1.1. <b>Identifica</b> , a partir dels seus elements musi-	CEC	

3	musicals, l'estil, l'època o la cultura, així com els mitjans expressius que utilitzen les distintes obres de músiques del món, del <i>jazz</i> , del flamenc, d'estil contemporani i de la música popular moderna, a través d'audicions en contextos diversos, i interessar-se per ampliar la perspectiva i les seues preferències musicals.	cals, l'estil, l'època o la cultura de distintes <b>obres de músiques del món, del jazz, del flamenc, d'estil contemporani i de la música popular moderna</b> , a través d'audicions en contextos diversos.	CSC	
	1r.MUS.BL3.2. Argumentar sobre diverses obres analitzades de músiques del món, del <i>jazz</i> , del flamenc, de tendències contemporànies i de la música popular moderna en els seus contextos socioculturals, i expressar-ne opinions raonades, oralment i escrita, i interessar-se per ampliar les seues preferències musicals a partir dels estils treballats.	1r.MUS.BL3.1.2. <b>Identifica</b> els mitjans expressius que utilitzen distintes <b>obres dels estils treballats</b> , a través d'audicions en contextos diversos.	CEC CSC	
		1r.MUS.BL3.2.1. Argumenta sobre diverses obres analitzades <b>de músiques del món, del jazz, del flamenc, de tendències contemporànies i de la música popular moderna</b> en els seus contextos socioculturals, oralment i escrita.	CEC CCLI CSC	
		1r.MUS.BL3.2.2. Expressa de forma raonada la seua opinió sobre les obres analitzades de <b>músiques del món, del jazz, del flamenc, de tendències contemporànies i de la música popular moderna</b> , oralment i escrita.	CEC CCLI CSC	
		1r.MUS.BL3.2.3. <b>Mostra interès</b> per ampliar la perspectiva i les seues preferències musicals en les seues argumentacions i en l'expressió d'opinions raonades a partir de l'estudi dels estils corresponents al nivell.	CEC CCLI CSC	
		1r.MUS.BL3.3. Analitzar les funcions en els estils i gèneres estudiats en relació amb la dansa i les arts plàstiques, a partir d'activitats i projectes, utilitzant recursos textuais.	1r.MUS.BL3.3.1. Analitza les funcions de la música <b>en la dansa i les arts plàstiques, dels gèneres i estils corresponents al nivell educatiu</b> , a partir d'activitats i projectes, utilitzant recursos textuais.	CEC CSC
4		1r.MUS.BL3.3.2. Avalua les aportacions al desenvolupament personal i col·lectiu de les funcions de la música <b>en la dansa i les arts plàstiques</b> .	CEC CSC	
	1r.MUS.BL4.1. Aplicar els recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació d'acompanyaments i sonoritzacions senzilles, fent servir aplicacions informàtiques de gravació, edició d'àudio i edició de partitures.	1r.MUS.BL4.1.1. Aplica els recursos digitals per a l' <b>educació auditiva i la creació d'acompanyaments i sonoritzacions senzilles</b> .	CD CEC	
		1r.MUS.BL4.1.2. Utilitza aplicacions informàtiques de <b>gravació, edició d'àudio i edició de partitures</b> , respectant les normes que regulen la <b>propietat, l'honor, la intimitat i la imatge</b> .	CD CEC	
	1r.MUS.BL5.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses, utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.	1r.MUS.BL5.1.1. Interpreta textos orals sobre coneixements de l'assignatura de Música del nivell educatiu, procedents de fonts diverses, utilitzant les estratègies de comprensió oral del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI CAA	
		1r.MUS.BL5.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronúncia clara, aplicant-hi les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.	1r.MUS.BL5.2.1. Planifica l'elaboració de textos orals sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> , ajustant-se a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa.	CCLI CAA
		1r.MUS.BL5.2.2. Pronuncia amb claredat i aplica les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del <b>nivell educatiu</b> quan expressa oralment textos sobre coneixements de l'assignatura de Música.	CCLI	
	1r.MUS.BL5.2.3. Transmet de manera organitzada els seus coneixements, fent servir un llenguatge no discriminatori quan expressa oralment textos sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI		
	1r.MUS.BL5.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	1r.MUS.BL5.3.1. Participa en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic (col·loquis, debats, etc.), social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del <b>nivell educatiu</b> pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA	
	1r.MUS.BL5.4. Reconèixer la terminologia conceptual	1r.MUS.BL5.4.1. Reconeix la terminologia conceptual de	CCLI	

de l'assignatura i del nivell educatiu, i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	l'assignatura de Música adequada al <b>nivell educatiu</b> .	
1r.MUS.BL5.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.	1r.MUS.BL5.4.2. Expressa oralment i per escrit els seus coneixements, utilitzant correctament la terminologia conceptual de l'assignatura de Música adequada al <b>nivell educatiu</b> .  1r.MUS.BL5.5.1. Interpreta textos continus i discontinus (crítiques, biografies, articles, etc.), en formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI CAA  CCLI CAA
1r.MUS.BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals, aplicant-hi les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.	1r.MUS.BL5.6.1. Planifica l'elaboració de textos escrits (comentaris, crítiques i valoracions) sobre els coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> , ajustant-se a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa.  1r.MUS.BL5.6.2. Escriu textos (comentaris, crítiques i valoracions) sobre coneixements de l'assignatura de Música de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals i aplicant-hi les normes de correcció ortogràfica i gramatical del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI CAA SIEE  CCLI CAA
1r.MUS.BL5.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada, i organitzar la informació obtinguda mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.	1r.MUS.BL5.6.3. Transmet de manera organitzada els seus coneixements, fent servir un llenguatge no discriminatori quan escriu textos sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> .  1r.MUS.BL5.7.1. Busca i selecciona informació en diverses fonts de manera contrastada per a ampliar coneixements i elaborar textos sobre els coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.  1r.MUS.BL5.7.2. Organitza la informació obtinguda en distintes fonts mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i la utilitza per a elaborar textos sobre els coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> , citant-ne adequadament la procedència.	CCLI  CCLI CAA SIEE  CCLI CAA SIEE
1r.MUS.BL5.8. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat, buscant solucions alternatives.	1r.MUS.BL5.8.1. Realitza de manera eficaç tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , sent conscient de les seues fortaleses i febleses.  1r.MUS.BL5.8.2. Té iniciativa per a emprendre i proposar accions quan realitza tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , i actua amb flexibilitat, buscant solucions alternatives a les dificultats trobades durant el seu desenvolupament.  1r.MUS.BL5.8.3. Mostra curiositat i interès durant la planificació i el desenvolupament de tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> en què participa.	SIEE  SIEE CAA  SIEE
1r.MUS.BL5.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-ho a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar personalment els resultats obtinguts.	1r.MUS.BL5.9.1. Planifica tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptant la planificació realitzada a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats.  1r.MUS.BL5.9.2. Avalua amb ajuda de guies el producte final i el procés seguit en el desenvolupament de tasques o projectes individuals i col·lectius del <b>nivell educatiu</b> .  1r.MUS.BL5.9.3. Comunica personalment els resultats obtinguts en la realització de tasques i projectes del nivell educatiu.	SIEE CAA  SIEE CAA  SIEE CAA
1r.MUS.BL5.10. Reconèixer els estudis i les professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, i identificar els coneixements, les habilitats i les	1r.MUS.BL5.10.1. Reconeix els estudis i les professions vinculats amb els coneixements de l'àrea de Música del <b>nivell educatiu</b> , i identifica els coneixements, les habilitats i les	SIEE CAA

competències que requereixen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.	competències que requereixen.	
	1r.MUS.BL5.10.2. Relaciona els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen els estudis i les professions vinculats amb els coneixements de l'àrea de Música del <b>nivell educatiu</b> amb les seues pròpies fortaleses i interessos.	SIEE CAA
1r.MUS.BL5.11. Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	1r.MUS.BL5.11.1. Assumeix, <b>seguint pautes i models</b> , diversos rols amb eficàcia i responsabilitat quan participa en equips de treball per a assolir metes comunes.	SIEE CAA
	1r.MUS.BL5.11.2. Dóna suport, <b>seguint pautes i models</b> , als seus companys i companyes, demostrant empatia, i reconeix les seues aportacions quan participa en equips de treball per a assolir metes comunes.	SIEE CAA
	1r.MUS.BL5.11.3. Resol, <b>seguint pautes i models</b> , els conflictes i les discrepàncies habituals que apareixen en la interacció amb els seus companys i companyes mentre participa en equips de treball utilitzant el diàleg igualitari.	SIEE CAA
1r.MUS.BL5.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc., a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals, com ara bancs de sons, webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, enregistrant-les en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.	1r.MUS.BL5.12.1. Busca i selecciona informació sobre coneixement de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> (documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc.) de manera contrastada en mitjans digitals (com ara webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia, etc.).	CD
	1r.MUS.BL5.12.2. Enregistra en paper o emmagatzema digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa, de manera acurada i ordenada, la informació sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> seleccionada prèviament.	CD
1r.MUS.BL5.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals, i utilitzant les eines de comunicació TIC, serveis del web social i entorns virtuals d'aprenentatge; aplicar bones maneres de conducta en la comunicació, i prevenir, denunciar i protegir uns altres companys de les males pràctiques com el ciberassetjament.	1r.MUS.BL5.13.1. Col·labora per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals i fent servir, seguint <b>pautes i models</b> , eines de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge.	CD
	1r.MUS.BL5.13.2. Es comunica per mitjans digitals i mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge del <b>nivell educatiu</b> , aplicant-hi bones maneres de conducta, prevenint, i si cal denunciant i protegint uns altres companys, males pràctiques com el ciberassetjament.	CD
1r.MUS.BL5.14. Crear i editar continguts digitals, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis del web per a comprendre millor els continguts treballats, sabent com aplicar els diversos tipus de llicències.	1r.MUS.BL5.14.1. Crea continguts digitals del <b>nivell educatiu</b> , com ara documents de text, presentacions multimèdia o produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.	CD
	1r.MUS.BL5.14.2. Edita continguts digitals del <b>nivell educatiu</b> , com ara documents de text, presentacions multimèdia o produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.	CD

PERFIL D'ASSIGNATURA

ASSIGNATURA: MÚSICA

NIVELL: 2n ESO

BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	2n.MUS.BL1.1. Interpretar peces vocals de distintes èpoques i estils, cuidant la tècnica vocal i l'expressió; improvisar peces vocals utilitzant els elements del llenguatge musical, i avaluar els processos i els resultats per a millorar-los.	2n.MUS.BL1.1.1. Interpreta peces vocals de distintes <b>èpoques</b> i estils corresponents al nivell, cuidant la tècnica vocal i l'expressió a través de l'emissió i dels <b>ressonadors</b> .	CEC CCLI
		2n.MUS.BL1.1.2. Improvisa peces vocals utilitzant els <b>elements del llenguatge musical</b> estudiats, avaluant els <b>processos i els resultats</b> per a millorar-los.	CEC SIEE
	2n.MUS.BL1.2. Interpretar amb els instruments i el cos peces musicals de distintes èpoques i estils, cuidant la tècnica interpretativa i improvisar utilitzant els elements del llenguatge musical, mostrant interès per les possibilitats sonores dels objectes que ens envolten.	2n.MUS.BL1.2.1. Interpreta amb els instruments i el cos peces musicals de distintes <b>èpoques</b> i estils, cuidant la tècnica interpretativa a través de la <b>independència de les distintes parts del cos</b> .	CEC SIEE CSC
		2n.MUS.BL1.2.2. Improvisa utilitzant els <b>elements del llenguatge musical</b> , mostrant interès per les <b>possibilitats sonores dels objectes que ens envolten</b> .	CEC SIEE CSC
	2n.MUS.BL1.3. Interpretar danses de distintes èpoques i estils, i improvisar coreografies utilitzant els elements musicals del nivell, cuidant la tècnica interpretativa i expressiva, valorant i respectant el patrimoni cultural i tradicional que ens envolta.	2n.MUS.BL1.3.1. Interpreta danses de distintes <b>èpoques</b> i estils, cuidant la tècnica corporal a través <b>dels diversos moviments corporals</b> .	CEC SIEE
		2n.MUS.BL1.3.2. Improvisa coreografies <b>de manera individual i en grup utilitzant els elements musicals del nivell</b> .	CEC SIEE
		2n.MUS.BL1.3.3. <b>Respecta el patrimoni cultural i tradicional</b> que ens envolta.	CEC SIEE
	2n.MUS.BL1.4. Crear composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques utilitzant els elements del llenguatge musical del nivell i els procediments compositius treballats, i avaluar els resultats per a mirar de millorar-los.	2n.MUS.BL1.4.1. Crea composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques <b>seguint pautes i models, amb supervisió</b> , utilitzant els elements del llenguatge musical i <b>els procediments compositius treballats</b> , fent servir <b>diverses tècniques</b> .	CEC SIEE CAA
		2n.MUS.BL1.4.2. Avalua els <b>resultats de les seues creacions</b> per a mirar de millorar-los.	CEC SIEE CAA
	2n.MUS.BL2.1. Identificar els diversos timbres, registres i agrupacions musicals del Renaixement, del Barroc i del Classicisme, i les diverses gammes i canvis dinàmics, així com la seua representació gràfica, a través d'audicions dels estils i èpoques estudiades, i mantenir una actitud d'atenció i silenci durant l'escolta.	2n.MUS.BL2.1.1. Identifica els diversos timbres, registres i agrupacions musicals <b>del Renaixement, del Barroc i del Classicisme</b> , a través d'audicions diverses.	CEC
2n.MUS.BL2.1.2. Identifica les diverses gammes i canvis dinàmics del <b>Renaixement, del Barroc i del Classicisme</b> i la seua representació gràfica, a través d'audicions diverses.		CEC	
2n.MUS.BL2.1.3. Mostra una actitud d'atenció i <b>silenci</b> durant l'escolta.		CEC	
2n.MUS.BL2.2. Identificar mitjançant diversos llenguatges els elements musicals i les formes d'organització d'obres diverses, a partir de gravacions i interpretacions en viu, amb el suport de partitures.	2n.MUS.BL2.2.1. <b>Identifica</b> mitjançant diversos llenguatges els elements musicals de diverses <b>obres treballades en el nivell educatiu</b> , a partir de gravacions i interpretacions en viu, amb suport de partitures.	CEC	
	2n.MUS.BL2.2.2. <b>Identifica</b> mitjançant diversos llenguatges les formes d'organització formal de diverses <b>obres treballades en el nivell educatiu</b> , a partir de gravacions i interpretacions en viu, amb suport de partitures.	CEC	
	2n.MUS.BL2.3. Discriminar les possibilitats del so a través de distintes formes de producció, descrivint els processos implicats de manera verbal, i identificar situacions quotidianes en què es produeix un ús indiscriminat del so, analitzant-ne les causes i proposant solucions.	2n.MUS.BL2.3.1. Discrimina les possibilitats del so a través de distintes formes de producció <b>corresponents als continguts del nivell educatiu</b> .	CEC CCLI
2n.MUS.BL2.3.2. <b>Descriu</b> els processos implicats <b>de manera verbal</b> .		CEC CCLI	
2n.MUS.BL2.3.3. <b>Identifica</b> situacions quotidianes en què es produeix un ús indiscriminat del so, <b>analitzant-ne les causes i proposant solucions</b> .		CEC CCLI	

2

3	2n.MUS.BL3.1. Identificar l'estil, l'època o la cultura, així com els mitjans expressius que utilitzen les distintes obres des de l'Edat Moderna fins a l'Edat Contemporània, a partir dels seus elements musicals, a través d'audicions en contextos diversos i amb el suport de diversos recursos.	2n.MUS.BL3.1.1. <b>Identifica</b> a partir dels seus elements musicals l'estil, l'època o la cultura que utilitzen distintes <b>obres de l'Edat Moderna</b> , a través d'audicions en contextos diversos.	CEC CSC
		2n.MUS.BL3.1.2. <b>Identifica</b> els mitjans expressius que utilitzen distintes <b>obres de l'Edat Moderna</b> , a partir dels seus elements musicals, a través d'audicions en contextos diversos.	CEC CSC
	2n.MUS.BL3.2. Argumentar sobre diverses obres analitzades i gèneres musicals des de l'Edat Moderna fins a l'Edat Contemporània en els seus contextos socioculturals, i expressar-ne opinions raonades, oralment i escrita.	2n.MUS.BL3.2.1. Argumenta sobre diverses obres analitzades i gèneres musicals <b>de l'Edat Moderna</b> en els seus contextos socioculturals, oralment i escrita.	CEC CCLI CSC
		2n.MUS.BL3.2.2. Expressa de forma raonada la seua opinió sobre les obres analitzades <b>de l'Edat Moderna</b> , oralment i escrita.	CEC CCLI CSC
		2n.MUS.BL3.2.3. <b>Es mostra obert</b> en les seues argumentacions i en l'expressió d'opinions raonades a partir de l'estudi dels estils corresponents al nivell.	CEC CCLI CSC
	2n.MUS.BL3.3. Analitzar les funcions en els estils i gèneres estudiats en relació amb el teatre, el cine i altres llenguatges, a partir d'activitats i projectes, utilitzant recursos textuals, i avaluar les seues aportacions al desenvolupament personal i col·lectiu.	2n.MUS.BL3.3.1. Analitza les funcions de la música <b>en el teatre, el cine i altres llenguatges, dels gèneres i estils corresponents al nivell educatiu</b> , a partir d'activitats i projectes, utilitzant recursos textuals.	CEC CSC
		2n.MUS.BL3.3.2. Avalua les aportacions al desenvolupament personal i col·lectiu de les funcions de la música <b>en el teatre, cine i altres llenguatges</b> .	CEC CSC
4	2n.MUS.BL4.1. Aplicar els recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació de melodies, acompanyaments i xicotetes produccions musicals, fent servir aplicacions informàtiques d'edició d'àudio, de vídeo i de partitures, i seqüenciadors.	2n.MUS.BL4.1.1. Aplica els recursos digitals per a l'educació auditiva i la <b>creació de melodies, acompanyaments i xicotetes produccions musicals</b> .	CD CEC
		2n.MUS.BL4.1.2. Utilitza aplicacions informàtiques d'edició d'àudio, de vídeo, de partitures i <b>seqüenciadors</b> , respectant les normes que regulen la <b>propietat intel·lectual</b> , l'honor, la intimitat i la imatge.	CD CEC
	2n.MUS.BL5.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses, utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.	2n.MUS.BL5.1.1. Interpreta textos orals sobre coneixements de l'assignatura de Música del nivell educatiu, procedents de fonts diverses, utilitzant les estratègies de comprensió oral del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI CAA
	2n.MUS.BL5.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronúncia clara, aplicant-hi les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.	2n.MUS.BL5.2.1. Planifica l'elaboració de textos orals sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> , ajustant-se a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa.	CCLI CAA
		2n.MUS.BL5.2.2. Pronuncia amb claredat i aplica les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del <b>nivell educatiu</b> quan expressa oralment textos sobre coneixements de l'assignatura de Música.	CCLI
		2n.MUS.BL5.2.3. Transmet de manera organitzada els seus coneixements, fent servir un llenguatge no discriminatori quan expressa oralment textos sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI
	2n.MUS.BL5.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	2n.MUS.BL5.3.1. Participa en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic (col·loquis, debats, etc.), social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del <b>nivell educatiu</b> pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA
	2n.MUS.BL5.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu, i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit	2n.MUS.BL5.4.1. Reconeix la terminologia conceptual de l'assignatura de Música adequada al <b>nivell educatiu</b> .	CCLI CAA
	2n.MUS.BL5.4.2. Expressa oralment i per escrit els seus	CCLI	

<p>personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>2n.MUS.BL5.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p>	<p>coneixements, utilitzant correctament la terminologia conceptual de l'assignatura de Música adequada al <b>nivell educatiu</b>.</p> <p>2n.MUS.BL5.5.1. Interpreta textos continus i discontinus (crítiques, biografies, articles, etc.), en formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del <b>nivell educatiu</b>.</p>	<p>CAA</p> <p>CCLI CAA</p>
<p>2n.MUS.BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals, aplicant-hi les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuales de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>2n.MUS.BL5.6.1. Planifica l'elaboració de textos escrits (comentaris, crítiques i valoracions) sobre els coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b>, ajustant-se a les propietats textuales de cada tipus i situació comunicativa.</p> <p>2n.MUS.BL5.6.2. Escriu textos (comentaris, crítiques i valoracions) sobre coneixements de l'assignatura de Música de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals i aplicant-hi les normes de correcció ortogràfica i gramatical del <b>nivell educatiu</b>.</p> <p>2n.MUS.BL5.6.3. Transmet de manera organitzada els seus coneixements, fent servir un llenguatge no discriminatori quan escriu textos sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b>.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI</p>
<p>2n.MUS.BL5.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada, i organitzar la informació obtinguda mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.</p>	<p>2n.MUS.BL5.7.1. Busca i selecciona informació en diverses fonts de manera contrastada per a ampliar coneixements i elaborar textos sobre els coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>2n.MUS.BL5.7.2. Organitza la informació obtinguda en distintes fonts mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i la utilitza per a elaborar textos sobre els coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b>, citant-ne adequadament la procedència.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>
<p>2n.MUS.BL5.8. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleeses i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat, buscant solucions alternatives.</p>	<p>2n.MUS.BL5.8.1. Realitza de manera eficaç tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b>, sent conscient de les seues fortaleeses i febleses.</p> <p>2n.MUS.BL5.8.2. Té iniciativa per a emprendre i proposar accions quan realitza tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b>, i actua amb flexibilitat, buscant solucions alternatives a les dificultats trobades durant el seu desenvolupament.</p> <p>2n.MUS.BL5.8.3. Mostra curiositat i interès durant la planificació i el desenvolupament de tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> en què participa.</p>	<p>SIEE</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE</p>
<p>2n.MUS.BL5.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-ho a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar personalment els resultats obtinguts.</p> <p>2n.MUS.BL5.10. Reconèixer els estudis i les professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, i identificar els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen per a rela-</p>	<p>2n.MUS.BL5.9.1. Planifica tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b>, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptant la planificació realitzada a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats.</p> <p>2n.MUS.BL5.9.2. Avalua amb ajuda de guies el producte final i el procés seguit en el desenvolupament de tasques o projectes individuals i col·lectius del <b>nivell educatiu</b>.</p> <p>2n.MUS.BL5.9.3. Comunica personalment els resultats obtinguts en la realització de tasques i projectes del nivell educatiu.</p> <p>2n.MUS.BL5.10.1. Reconeix els estudis i les professions vinculats amb els coneixements de l'àrea de Música del <b>nivell educatiu</b>, i identifica els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen.</p>	<p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p>

<p>cionar-les amb les seues fortalezes i preferències.</p>	<p>2n.MUS.BL5.10.2. Relaciona els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen els estudis i les professions vinculats amb els coneixements de l'àrea de Música del <b>nivell educatiu</b> amb les seues pròpies fortalezes i interessos.</p>	<p>SIEE CAA</p>
<p>2n.MUS.BL5.11. Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>2n.MUS.BL5.11.1. Assumeix, <b>amb supervisió</b>, diversos rols amb eficàcia i responsabilitat quan participa en equips de treball per a assolir metes comunes.</p> <p>2n.MUS.BL5.11.2. Dóna suport, <b>amb supervisió</b>, als seus companys i companyes, demostrant empatia, i reconeix les seues aportacions quan participa en equips de treball per a assolir metes comunes.</p> <p>2n.MUS.BL5.11.3. Resol, <b>amb supervisió</b>, els conflictes i les discrepàncies habituals que apareixen en la interacció amb els seus companys i companyes mentre participa en equips de treball utilitzant el diàleg igualitari.</p>	<p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p>
<p>2n.MUS.BL5.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc., a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals, com ara bancs de sons, webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, enregistrant-les en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.</p>	<p>2n.MUS.BL5.12.1. Busca i selecciona informació sobre coneixement de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> (documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc.) de manera contrastada en mitjans digitals (com ara webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia, etc.).</p> <p>2n.MUS.BL5.12.2. Enregistra en paper o emmagatzema digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa, de manera acurada i ordenada, la informació sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> seleccionada prèviament.</p>	<p>CD</p> <p>CD</p>
<p>2n.MUS.BL5.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals, i utilitzant les eines de comunicació TIC, serveis del web social i entorns virtuals d'aprenentatge; aplicar bones maneres de conducta en la comunicació, i prevenir, denunciar i protegir uns altres companys de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>2n.MUS.BL5.13.1. Col·labora per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals i fent servir, seguint <b>pautes i models</b>, eines de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge.</p> <p>2n.MUS.BL5.13.2. Es comunica per mitjans digitals i mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge del <b>nivell educatiu</b>, aplicant-hi bones maneres de conducta, prevenint, i si cal denunciant i protegint uns altres companys, males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>CD</p> <p>CD</p>
<p>2n.MUS.BL5.14. Crear i editar continguts digitals, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis del web per a comprendre millor els continguts treballats, sabent com aplicar els diversos tipus de llicències.</p>	<p>2n.MUS.BL5.14.1. Crea continguts digitals del <b>nivell educatiu</b>, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.</p> <p>2n.MUS.BL5.14.2. Edita continguts digitals del <b>nivell educatiu</b>, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.</p>	<p>CD</p> <p>CD</p>



PERFIL D'ASSIGNATURA			
ASSIGNATURA: MÚSICA		NIVELL: 3r ESO	
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	3r.MUS.BL1.1. Interpretar peces vocals de distintes èpoques i estils buscant el perfeccionament tècnic i expressiu, i improvisar en grup peces vocals utilitzant diferents tipus d'escapes, mostrant obertura i respecte cap a les propostes del professor i dels companys.	3r.MUS.BL1.1.1. Interpreta peces vocals de distintes <b>èpoques, estils i cultures</b> corresponents al nivell, buscant el perfeccionament tècnic i expressiu a través de l' <b>articulació</b> .	CEC CCLI
		3r.MUS.BL1.1.2. Improvisa en grup peces vocals utilitzant <b>diferents tipus d'escapes</b> corresponents al nivell, mostrant obertura i <b>respecte cap a les propostes</b> del professor i dels companys.	CEC SIEE
	3r.MUS.BL1.2. Interpretar amb els instruments i el cos peces musicals de distintes èpoques i estils, buscant el perfeccionament tècnic i expressiu, i improvisar utilitzant diferents tipus d'escapes, participant de manera activa en l'activitat instrumental i en les seues distintes manifestacions.	3r.MUS.BL1.2.1. Interpreta amb els instruments i el cos peces musicals de distintes <b>èpoques, estils i cultures</b> , buscant el <b>perfeccionament tècnic i expressiu</b> .	CEC SIEE CSC
		3r.MUS.BL1.2.2. Improvisa utilitzant <b>diferents tipus d'escapes</b> , participant de manera activa en l' <b>activitat instrumental i en les seues distintes manifestacions</b> .	CEC SIEE CSC
	3r.MUS.BL1.3. Interpretar danses de distintes èpoques i estils buscant el perfeccionament tècnic i expressiu, i improvisar coreografies utilitzant els elements del moviment com a mitjà per a enriquir la percepció musical i els seus valors estètics.	3r.MUS.BL1.3.1. Interpreta danses de distintes <b>èpoques, estils i cultures</b> , buscant el <b>perfeccionament tècnic i expressiu</b> del cos a través de les <b>formes, ritmes i melodies</b> .	CEC SIEE
		3r.MUS.BL1.3.2. Improvisa coreografies utilitzant els elements del moviment com a mitjà per a <b>enriquir la percepció musical i els seus valors estètics</b> .	CEC SIEE
		3r.MUS.BL1.3.3. Respecta el <b>propri cos i el dels companys</b> com a verdader instrument musical.	CEC SIEE
	3r.MUS.BL1.4. Crear composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques utilitzant els procediments compositius i els tipus formals treballats i avaluar el procés i els resultats per a millorar-los.	3r.MUS.BL1.4.1. Crea composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques utilitzant amb <b>fluidesa les diferents tècniques, els procediments compositius i els tipus formals treballats</b> .	CEC SIEE CAA
		3r.MUS.BL1.4.2. Avalua el <b>procés creatiu i els resultats</b> per a millorar-los.	CEC SIEE CAA
	3r.MUS.BL2.1. Identificar els diversos timbres, registres i agrupacions musicals del segle XIX, i les diverses gammes i canvis dinàmics, així com la seua representació gràfica, a través d'audicions dels estils i èpoques estudiades, i mantenir una actitud d'atenció i silenci durant l'escolta.	3r.MUS.BL2.1.1. Identifica els diversos timbres, registres i agrupacions musicals <b>del segle XIX</b> , a través d'audicions diverses.	CEC
3r.MUS.BL2.1.2. Identifica les Diverses gammes i canvis dinàmics del <b>segle XIX i la seua representació gràfica</b> , a través d'audicions diverses.		CEC	
3r.MUS.BL2.1.3. Mostra una actitud d' <b>atenció i silenci</b> durant l'escolta.		CEC	
3r.MUS.BL2.2. Analitzar els elements musicals i les formes d'organització d'obres adaptades al nivell, a partir de l'escolta de gravacions i interpretacions en viu, i mitjançant la utilització de partitures.	3r.MUS.BL2.2.1. <b>Analitza</b> els elements musicals de diverses <b>obres treballades en el nivell educatiu</b> , a partir de gravacions i interpretacions en viu, i mitjançant la <b>utilització de partitures</b> .	CEC	
	3r.MUS.BL2.2.2. <b>Analitza</b> les formes d'organització de de diverses <b>obres treballades en el nivell educatiu</b> , a partir de gravacions i interpretacions en viu, i mitjançant la <b>utilització de partitures</b> .	CEC	
	3r.MUS.BL2.3. Discriminar les possibilitats del so a través de distintes modes i formes de producció, i elaborar propostes verbals o audiovisuals per a la millora de l'entorn acústic.	3r.MUS.BL2.3.1. Discrimina les possibilitats del so a través de distintes formes de producció dels <b>continguts del nivell educatiu</b> .	CEC CCLI
3r.MUS.BL2.3.2. <b>Describeu</b> els processos implicats de <b>forma gràfica i verbal</b> .		CEC CCLI	
3r.MUS.BL2.3.3. <b>Elabora</b> propostes verbals o audiovisuals, <b>per a la millora de l'entorn acústic</b> .		CEC CCLI	
2			

3	3r.MUS.BL3.1. Analitzar l'estil, l'època o la cultura, així com els mitjans expressius que utilitzen les distintes obres de l'Edat Mitjana i de l'Edat Contemporània, a partir dels seus elements musicals, a través d'audicions en contextos diversos i amb el suport de diversos recursos.	3r.MUS.BL3.1.1. <b>Analitza</b> a partir dels seus elements musicals l'estil, l'època o la cultura que utilitzen distintes <b>obres de l'Edat Mitjana i de l'Edat Contemporània</b> , a través d'audicions en contextos diversos.	CEC CSC
		3r.MUS.BL3.1.2. <b>Analitza</b> els mitjans expressius que utilitzen distintes <b>obres de l'Edat Mitjana i de l'Edat Contemporània</b> , a través d'audicions en contextos diversos.	CEC CSC
	3r.MUS.BL3.2. Argumentar sobre diverses obres analitzades i gèneres musicals de l'Edat Mitjana i de l'Edat Contemporània, en els seus contextos socioculturals, i expressar-ne opinions raonades, oralment i escrita, amb obertura i superant estereotips.	3r.MUS.BL3.2.1. Argumenta sobre diverses obres analitzades i gèneres musicals <b>de l'Edat Mitjana i de l'Edat Contemporània</b> en els seus contextos socioculturals, oralment i escrita.	CEC CCLI CSC
		3r.MUS.BL3.2.2. Expressa de forma raonada la seua opinió sobre les obres analitzades <b>de l'Edat Mitjana i de l'Edat Contemporània</b> , oralment i escrita.	CEC CCLI CSC
		3r.MUS.BL3.2.3. <b>Supera estereotips</b> en la seua argumentacions i en l'expressió d'opinions raonades a partir de l'estudi dels estils corresponents al nivell.	CEC CCLI CSC
	3r.MUS.BL3.3. Analitzar les funcions en els estils i gèneres estudiats en relació amb les matemàtiques, arquitectura i poesia, a partir d'activitats i projectes, utilitzant recursos textuais, i avaluar les seues aportacions al desenvolupament personal i col·lectiu.	3r.MUS.BL3.3.1. Analitza les funcions de la música <b>en les matemàtiques, arquitectura i poesia, dels gèneres i estils corresponents al nivell educatiu</b> , a partir d'activitats i projectes, utilitzant recursos textuais, i avaluar les seues aportacions al desenvolupament personal i col·lectiu.	CEC CSC
		3r.MUS.BL3.3.2. Avalua les aportacions al desenvolupament personal i col·lectiu de les funcions de la música <b>en les matemàtiques, arquitectura i poesia</b> .	CEC CSC
4	3r.MUS.BL4.1. Aplicar els recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació de ritmes, melodies, acompanyaments i produccions musicals i audiovisuals, utilitzant aplicacions d'edició d'àudio, de vídeo, i de partitures i seqüenciadors i compartir materials propis mitjançant els serveis del web social.	3r.MUS.BL4.1.1. Aplica els recursos digitals per a l'educació auditiva i <b>la creació de ritmes</b> , melodies i acompanyaments.	CD CEC
		3r.MUS.BL4.1.2. Utilitza aplicacions d'edició d'àudio, de vídeo, de partitures i seqüenciadors <b>en produccions musicals i audiovisuals</b> .	CD CEC
		3r.MUS.BL4.1.3. Comparteix materials <b>propis mitjançant els serveis del web social</b> , respectant les <b>normes i les llicències d'ús</b> .	CD CEC CSC
	3r.MUS.BL5.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses, utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.	3r.MUS.BL5.1.1. Interpreta textos orals sobre coneixements de l'assignatura de Música del nivell educatiu, procedents de fonts diverses, utilitzant les estratègies de comprensió oral del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI CAA
	3r.MUS.BL5.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronúncia clara, aplicant-hi les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.	3r.MUS.BL5.2.1. Planifica l'elaboració de textos orals sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> , ajustant-se a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa.	CCLI CAA
		3r.MUS.BL5.2.2. Pronuncia amb claredat i aplica les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del <b>nivell educatiu</b> quan expressa oralment textos sobre coneixements de l'assignatura de Música.	CCLI
		3r.MUS.BL5.2.3. Transmet de manera organitzada els seus coneixements, fent servir un llenguatge no discriminatori quan expressa oralment textos sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI
	3r.MUS.BL5.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	3r.MUS.BL5.3.1. Participa en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic (col·loquis, debats, etc.), social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del <b>nivell educatiu</b> pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA
3r.MUS.BL5.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu, i utilitzar-la	3r.MUS.BL5.4.1. Reconeix la terminologia conceptual de l'assignatura de Música adequada al <b>nivell educatiu</b> .	CCLI	

correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	3r.MUS.BL5.4.2. Expressa oralment i per escrit els seus coneixements, utilitzant correctament la terminologia conceptual de l'assignatura de Música adequada al <b>nivell educatiu</b>	CCLI CAA
3r.MUS.BL5.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.	3r.MUS.BL5.5.1. Interpreta textos continus i discontinus (crítiques, biografies, articles, etc.), en formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI CAA
3r.MUS.BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals, aplicant-hi les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.	3r.MUS.BL5.6.1. Planifica l'elaboració de textos escrits (comentaris, crítiques i valoracions) sobre els coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> , ajustant-se a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa.	CCLI CAA SIEE
	3r.MUS.BL5.6.2. Escriu textos (comentaris, crítiques i valoracions) sobre coneixements de l'assignatura de Música de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals i aplicant-hi les normes de correcció ortogràfica i gramatical del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI CAA
	3r.MUS.BL5.6.3. Transmet de manera organitzada els seus coneixements, fent servir un llenguatge no discriminatori quan escriu textos sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI
3r.MUS.BL5.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada, i organitzar la informació obtinguda mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.	3r.MUS.BL5.7.1. Busca i selecciona informació en diverses fonts de manera contrastada per a ampliar coneixements i elaborar textos sobre els coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	CCLI CAA SIEE
	3r.MUS.BL5.7.2. Organitza la informació obtinguda en distintes fonts mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i la utilitza per a elaborar textos sobre els coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> , citant-ne adequadament la procedència.	CCLI CAA SIEE
3r.MUS.BL5.8. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleeses i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat, buscant solucions alternatives.	3r.MUS.BL5.8.1. Realitza de manera eficaç tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , sent conscient de les seues fortaleeses i febleses.	SIEE
	3r.MUS.BL5.8.2. Té iniciativa per a emprendre i proposar accions quan realitza tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , i actua amb flexibilitat, buscant solucions alternatives a les dificultats trobades durant el seu desenvolupament.	SIEE CAA
	3r.MUS.BL5.8.3. Mostra curiositat i interès durant la planificació i el desenvolupament de tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> en què participa.	SIEE
3r.MUS.BL5.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-ho a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar personalment els resultats obtinguts.	3r.MUS.BL5.9.1. Planifica tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptant la planificació realitzada a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats.	SIEE CAA
	3r.MUS.BL5.9.2. Avalua amb ajuda de guies el producte final i el procés seguit en el desenvolupament de tasques o projectes individuals i col·lectius del <b>nivell educatiu</b> .	SIEE CAA
	3r.MUS.BL5.9.3. Comunica personalment els resultats obtinguts en la realització de tasques i projectes del nivell educatiu.	SIEE CAA
3r.MUS.BL5.10. Reconèixer els estudis i les professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, i identificar els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen per a relacionar-les	3r.MUS.BL5.10.1. Reconeix els estudis i les professions vinculats amb els coneixements de l'àrea de Música del <b>nivell educatiu</b> , i identifica els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen.	SIEE CAA

amb les seues forteses i preferències.	3r.MUS.BL5.10.2. Relaciona els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen els estudis i les professions vinculats amb els coneixements de l'àrea de Música del <b>nivell educatiu</b> amb les seues pròpies forteses i interessos.	SIEE CAA
3r.MUS.BL5.11. Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	3r.MUS.BL5.11.1. Assumeix, <b>de manera autònoma</b> , diversos rols amb eficàcia i responsabilitat quan participa en equips de treball per a assolir metes comunes.	SIEE CAA
	3r.MUS.BL5.11.2. Dóna suport, <b>per iniciativa pròpia</b> , als seus companys i companyes, demostrant empatia, i reconeix les seues aportacions quan participa en equips de treball per a assolir metes comunes.	SIEE CAA
	3r.MUS.BL5.11.3. Resol, <b>de manera autònoma</b> , els conflictes i les discrepàncies habituals que apareixen en la interacció amb els seus companys i companyes mentre participa en equips de treball utilitzant el diàleg igualitari.	SIEE CAA
3r.MUS.BL5.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc., a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals, com ara bancs de sons, webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, enregistrant-les en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.	3r.MUS.BL5.12.1. Busca i selecciona informació sobre coneixement de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> (documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc.) de manera contrastada en mitjans digitals (com ara webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia, etc.).	CD
	3r.MUS.BL5.12.2. Enregistra en paper o emmagatzema digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa, de manera acurada i ordenada, la informació sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> seleccionada prèviament.	CD
3r.MUS.BL5.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals, i utilitzant les eines de comunicació TIC, serveis del web social i entorns virtuals d'aprenentatge; aplicar bones maneres de conducta en la comunicació, i prevenir, denunciar i protegir uns altres companys de les males pràctiques com el ciberassetjament.	3r.MUS.BL5.13.1. Col·labora per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals i fent servir, seguint <b>pautes i models</b> , eines de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge.	CD
	3r.MUS.BL5.13.2. Es comunica per mitjans digitals i mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge del <b>nivell educatiu</b> , aplicant-hi bones maneres de conducta, prevenint, i si cal denunciant i protegint uns altres companys, males pràctiques com el ciberassetjament.	CD
3r.MUS.BL5.14. Crear i editar continguts digitals, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis del web per a comprendre millor els continguts treballats, sabent com aplicar els diversos tipus de llicències.	3r.MUS.BL5.14.1. Crea continguts digitals del <b>nivell educatiu</b> , com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.	CD
	3r.MUS.BL5.14.2. Edita continguts digitals del <b>nivell educatiu</b> , com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.	CD

PERFIL D'ASSIGNATURA

ASSIGNATURA: MÚSICA

NIVELL: 4t ESO

BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	4t.MUS.BL1.1. Interpretar peces vocals instrumentals, corporals i danses de distintes cultures, estils i èpoques augmentant el nivell tècnic i expressiu, improvisar melodies utilitzant els elements del llenguatge musical del nivell i avaluar els processos i els resultats per a millorar-los.	4t.MUS.BL1.1.1. Interpreta peces vocals instrumentals, corporals i danses de distintes <b>cultures, estils i èpoques</b> corresponents al nivell, augmentant el nivell tècnic per a aconseguir una <b>expressió precisa</b> .	CEC CCLI
		4t.MUS.BL1.1.2. Improvisa melodies utilitzant els elements del <b>llenguatge musical i d'expressió</b> del nivell, avaluant els processos i els <b>resultats propis i del grup</b> per a millorar-los.	CEC SIEE
	4t.MUS.BL1.2. Crear, com a forma d'expressió d'idees i sentiments, composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques, utilitzant amb autonomia els procediments compositius i diferents tècniques i recursos tecnològics i avaluar el procés i el resultat per a la seua millora.	4t.MUS.BL1.2.1. Crea, com a forma d'expressió d'idees i sentiments, composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques, utilitzant amb <b>naturalitat els procediments compositius i les diferents tècniques i recursos</b> .	CEC SIEE CAA
		4t.MUS.BL1.2.2. Avalua el <b>procés creatiu i els resultats</b> per a millorar-los.	CEC SIEE CAA
	4t.MUS.BL1.3. Analitzar els processos de creació, edició i difusió musical i el paper que exerceixen els professionals que en ells intervenen i assumir els diferents rols associats a les professions bàsics de la producció d'activitats musicals.	4t.MUS.BL1.3.1. Analitza els <b>processos de creació, edició i difusió musical i el paper que exerceixen els professionals</b> que en ells intervenen	CSC CEC
		4t.MUS.BL1.3.2. Assumeix els diferents <b>rols associats a les professions</b> en els processos bàsics de la producció d'activitats musicals.	CSC CEC
2	4t.MUS.BL2.1. Analitzar els elements musicals i les formes d'organització d'obres diverses, a partir de la seua audició, amb el suport de partitures, textos o musicogrames, fent servir una terminologia musical adequada.	4t.MUS.BL2.1.1. <b>Analitza</b> els elements musicals de diverses <b>obres treballades en el nivell educatiu</b> , a partir de la seua audició, <b>amb el suport</b> de partitures, <b>textos o musicogrames</b> .	CEC CCLI
		4t.MUS.BL2.1.2. <b>Analitza</b> les formes d'organització de diverses <b>obres treballades en el nivell educatiu</b> , a partir de la seua audició, <b>amb el suport</b> de partitures, <b>textos o musicogrames</b> .	CEC CCLI
		4t.MUS.BL2.1.3. <b>Fa servir una terminologia musical adequada</b> en el procés d'anàlisi de les audicions corresponents als continguts del nivell educatiu.	CEC CCLI
	4t.MUS.BL2.2. Realitzar crítiques sobre diverses obres, gèneres, estils, cultures, i expressar opinions personals sobre les aquestes, oralment i escrita, mitjançant treballs o projectes, utilitzant diverses fonts d'informació.	4t.MUS.BL2.2.1. Realitza crítiques sobre diverses obres, gèneres, estils i cultures dels continguts corresponents al nivell, mitjançant treballs o projectes, utilitzant diverses fonts d'informació.	SIEE CCLI
		4t.MUS.BL2.2.2. Expressa opinions personals sobre diverses obres, gèneres, estils i cultures dels continguts corresponents al nivell, oralment i escrita, utilitzant diverses fonts d'informació.	SIEE CCLI
	4t.MUS.BL2.3. Diferenciar les funcions de la música en la vida i la seua relació amb les professions musicals, i evidenciar de manera reflexiva el paper dels mitjans de comunicació en la seua difusió i promoció, mitjançant treballs o projectes.	4t.MUS.BL2.3.1. Diferencia les funcions de la música en la vida i la seua relació amb les professions musicals.	CSC CEC
4t.MUS.BL2.3.2. Analitza el paper dels mitjans de comunicació en la difusió i promoció de la música, evidenciant-ho mitjançant treballs i projectes.		CSC CEC SIEE	
3	4t.MUS.BL3.1. Analitzar l'evolució de la música popular moderna i el seu desenvolupament socio-cultural, i argumentar sobre les seues característiques, expressant les seues opinions amb una actitud oberta i respectuosa.	4t.MUS.BL3.1.1. Argumenta sobre les característiques <b>de la música popular moderna</b> , analitzant la seua evolució i desenvolupament socio-cultural.	CEC CCLI CSC
		4t.MUS.BL3.1.2. Expressa de forma raonada la seua opinió sobre les obres analitzades <b>de la música popular moderna</b> .	CEC CCLI CCLI
	4t.MUS.BL3.1.3. <b>Mostra una actitud oberta i respectuosa</b> en les seues argumentacions i en l'expressió d'opinions raona-	CCLI CSC	

		des a partir de l'estudi dels estils corresponents al nivell.	
4	4t.MUSBL3.2. Identificar l'estil, l'època o la cultura a què pertanyen distintes obres, i els elements expressius que utilitzen, a partir dels seus elements musicals, i relacionar-les amb altres manifestacions artístiques, elaborant projectes, amb el suport de diversos recursos.	4t.MUSBL3.2.1. <b>Identifica</b> a partir dels seus elements musicals l'estil, l'època o la cultura que utilitzen distintes <b>obres corresponents al nivell educatiu</b> .	CEC
		4t.MUS.BL3.2.2. <b>Identifica</b> els elements expressius que utilitzen distintes obres corresponents al nivell educatiu, <b>utilitzant diferents recursos</b> .	CEC
		4t.MUSBL3.2.3. <b>Relaciona</b> diverses obres musicals corresponents al nivell educatiu <b>amb altres manifestacions artístiques, elaborant projectes</b> .	CEC
	4t.MUS.BL4.1. Utilitzar diferents recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació de produccions musicals i audiovisuals, mitjançant diverses aplicacions informàtiques d'àudio i de vídeo i compartir materials propis mitjançant els serveis del web social respectant les normes i les llicències d'ús i difusió.	4t.MUS.BL4.1.1. Aplica diferents recursos digitals per a l'educació auditiva i la <b>creació musical</b> .	CD CEC
		4t.MUS.BL4.1.2. Utilitza aplicacions informàtiques d'àudio i de vídeo per a la <b>creació de produccions musicals i audiovisuals</b> .	CD CEC
		4t.MUS.BL4.1.3. Comparteix materials propis <b>i del grup</b> mitjançant els serveis del web social <b>i les TIC</b> , respectant les normes i les llicències d'ús <b>i de difusió</b> .	CD CEC CSC
4t.MUS.BL5.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses, utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.	4t.MUS.BL5.1.1. Interpreta textos orals sobre coneixements de l'assignatura de Música del nivell educatiu, procedents de fonts diverses, utilitzant les estratègies de comprensió oral del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI CAA	
4t.MUS.BL5.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronúncia clara, aplicant-hi les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.	4t.MUS.BL5.2.1. Planifica l'elaboració de textos orals sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> , ajustant-se a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa.	CCLI CAA	
	4t.MUS.BL5.2.2. Pronuncia amb claredat i aplica les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del <b>nivell educatiu</b> quan expressa oralment textos sobre coneixements de l'assignatura de Música.	CCLI	
	4t.MUS.BL5.2.3. Transmet de manera organitzada els seus coneixements, fent servir un llenguatge no discriminatori quan expressa oralment textos sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI	
4t.MUS.BL5.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	4t.MUS.BL5.3.1. Participa en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic (col·loquis, debats, etc.), social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del <b>nivell educatiu</b> pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA	
4t.MUS.BL5.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu, i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	4t.MUS.BL5.4.1. Reconeix la terminologia conceptual de l'assignatura de Música adequada al <b>nivell educatiu</b> .	CCLI	
	4t.MUS.BL5.4.2. Expressa oralment i per escrit els seus coneixements, utilitzant correctament la terminologia conceptual de l'assignatura de Música adequada al <b>nivell educatiu</b> .	CCLI CAA	
4t.MUS.BL5.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.	4t.MUS.BL5.5.1. Interpreta textos continus i discontinus (crítiques, biografies, articles, etc.), en formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI CAA	
4t.MUS.BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals, aplicant-hi les normes de correcció ortogràfica i gramatical del	4t.MUS.BL5.6.1. Planifica l'elaboració de textos escrits (comentaris, crítiques i valoracions) sobre els coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> , ajustant-se a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa.	CCLI CAA SIEE	

nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.	4t.MUS.BL5.6.2. Escriu textos (comentaris, crítiques i valoracions) sobre coneixements de l'assignatura de Música de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals i aplicant-hi les normes de correcció ortogràfica i gramatical del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI CAA
	4t.MUS.BL5.6.3. Transmet de manera organitzada els seus coneixements, fent servir un llenguatge no discriminatori quan escriu textos sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> .	CCLI
4t.MUS.BL5.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada, i organitzar la informació obtinguda mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.	4t.MUS.BL5.7.1. Busca i selecciona informació en diverses fonts de manera contrastada per a ampliar coneixements i elaborar textos sobre els coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	CCLI CAA SIEE
	4t.MUS.BL5.7.2. Organitza la informació obtinguda en distintes fonts mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i la utilitza per a elaborar textos sobre els coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> , citant-ne adequadament la procedència.	CCLI CAA SIEE
4t.MUS.BL5.8. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleeses i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat, buscant solucions alternatives.	4t.MUS.BL5.8.1. Realitza de manera eficaç tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , sent conscient de les seues fortaleeses i febleses.	SIEE
	4t.MUS.BL5.8.2. Té iniciativa per a emprendre i proposar accions quan realitza tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , i actua amb flexibilitat, buscant solucions alternatives a les dificultats trobades durant el seu desenvolupament.	SIEE CAA
	4t.MUS.BL5.8.3. Mostra curiositat i interès durant la planificació i el desenvolupament de tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> en què participa.	SIEE
4t.MUS.BL5.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-ho a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar personalment els resultats obtinguts.	4t.MUS.BL5.9.1. Planifica tasques o projectes del <b>nivell educatiu</b> , individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptant la planificació realitzada a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats.	SIEE CAA
	4t.MUS.BL5.9.2. Avalua amb ajuda de guies el producte final i el procés seguit en el desenvolupament de tasques o projectes individuals i col·lectius del <b>nivell educatiu</b> .	SIEE CAA
	4t.MUS.BL5.9.3. Comunica personalment els resultats obtinguts en la realització de tasques i projectes del nivell educatiu.	SIEE CAA
4t.MUS.BL5.10. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, les professions i els estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, les habilitats i les competències necessàries per al seu desenvolupament, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.	4t.MUS.BL5.10.1. Reconeix els estudis i les professions vinculats amb els coneixements de l'àrea de Música del <b>nivell educatiu</b> , i identifica els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen.	SIEE CAA
	4t.MUS.BL5.10.2. Relaciona els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen els estudis i les professions vinculats amb els coneixements de l'àrea de Música del <b>nivell educatiu</b> amb les seues pròpies fortaleeses i interessos.	SIEE CAA
4t.MUS.BL5.11. Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	4t.MUS.BL5.11.1. <b>Col·labora</b> en l'organització d'un equip de treball, assignant rols i gestionant recursos amb eficàcia i responsabilitat quan participa en equips de treball per a assolir metes comunes.	SIEE CAA
	4t.MUS.BL5.11.2. Dóna suport, <b>per iniciativa pròpia</b> , als seus companys i companyes influint positivament en el grup i generant implicació en la tasca quan participa en equips de treball per a assolir metes comunes.	SIEE CAA
	4t.MUS.BL5.11.3. Actua de <b>manera informal com a media-</b>	SIEE

	<p><b>dor</b> en els conflictes i les discrepàncies habituals que apareixen en la interacció amb els seus companys i companyes mentre participa en equips de treball utilitzant el diàleg igualitari.</p>	CAA
<p>4t.MUS.BL5.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc., a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals, com ara bancs de sons, webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, enregistrant-la en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.</p>	<p>4t.MUS.BL5.12.1. Busca i selecciona informació sobre coneixement de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> (documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc.) de manera contrastada en mitjans digitals (com ara webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia, etc.).</p>	CD
	<p>4t.MUS.BL5.12.2. Enregistra en paper o emmagatzema digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa, de manera acurada i ordenada, la informació sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> seleccionada prèviament.</p>	CD
<p>4t.MUS.BL5.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals, i utilitzant les eines de comunicació TIC, serveis del web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones maneres de conducta en la comunicació, i prevenir, denunciar i protegir uns altres companys de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>4t.MUS.BL5.13.1. Col·labora per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals i fent servir, seguint <b>pautes i models</b>, eines de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge.</p>	CD
	<p>4t.MUS.BL5.13.2. Es comunica per mitjans digitals i mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge del <b>nivell educatiu</b>, aplicant-hi bones maneres de conducta, prevenint, i si cal denunciant i protegint uns altres companys, males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	CD
<p>4t.MUS.BL5.14. Crear i editar continguts digitals, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis del web per a comprendre millor els continguts treballats, sabent com aplicar els diversos tipus de llicències.</p>	<p>4t.MUS.BL5.14.1. Crea continguts digitals del <b>nivell educatiu</b>, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.</p>	CD
	<p>4t.MUS.BL5.14.2. Edita continguts digitals del <b>nivell educatiu</b>, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.</p>	CD