

PERFIL D'ÀREA PROJECTE LÒVA

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ MUSICAL NIVELL: 5t EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BL	CRITERIS D'AVAUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	PROJECTE
ESCOLTA	5t EA-M BL 1.1. Identificar visualment els principals instruments de l'orquestra i auditivament els registres de la veu humana i algunes agrupacions musicals de diversa grandària i timbre, així com els canvis dinàmics progressius, reconèixer els excessos acústics i reaccionar-hi.	5t EA-M BL1.1.1. Identifica auditivament els registres de la veu humana, així com els canvis dinàmics progressius.	CEC	LÒVA
		5t EA-M BL1.1.2. Identifica auditivament algunes agrupacions musicals de diversa grandària i timbre.	CEC	
		5t EA-M BL1.1.3. Identifica visualment els principals instruments de l'orquestra.	CEC	
		5t EA-M BL1.1.4. Reconeix els excessos acústics i reacciona adequadament davant d'ells. NATURALS 5é	CEC CMCT	
	5t EA-M BL 1.2. Analitzar l'organització d'obres musicals senzilles, identificar auditivament polirítmies i ritmes lliures, notes a contratemps i síncope, tempos llarg i vivace, i diferenciar l'escala pentatònica de la diatònica, utilitzant el llenguatge musical adequat.	5t EA-M BL1.2.1. Analitza l'organització d'obres musicals senzilles identificant auditivament polirítmies i ritmes lliures, notes a contratemps i síncope, tempos llargs i vivace, i diferencia l'escala pentatònica de la diatònica, utilitzant el llenguatge musical adequat.	CEC	
	5t EA-M BL 1.4. Buscar i seleccionar, amb supervisió i reconeixent que pot no ser fiable, informació en diferents mitjans sobre temes d'interès de l'àrea, per a compartir-la; planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de forma crítica i responsable.	5t EA-M .BL 1.4.1. Busca i selecciona informació amb les orientacions de l'adult en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma responsable	CAA CD	
		5t EA-M BL 1.4.2. Organitza adequadament (quadros sinòptics, esquemes lògics, resums) la informació obtinguda en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CAA	
5t EA-M .BL 1.4.3. Dóna compte d'alguna referències sobre l'origen de la informació seleccionada .		CAA		

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ MUSICAL NIVELL: 6t EDUCACIÓ PRIMÀRIA

BL	CRITERIS D'AVAUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	PROJECTE
1. ESCOLTA	6t EA-M BL 1.1. Identificar auditivament diversos instruments de l'orquestra i visualment alguns instruments electrònics i d'altres cultures, així com canvis dinàmics des del ff al pp, valorar els efectes perniciosos de les agressions acústiques i contribuir activament a disminuir-los.	6t EA-M BL1.1.1. Identifica auditivament diversos instruments de l'orquestra, així com canvis dinàmics des del ff al pp.	CEC	LÒVA
		6t EA-M BL1.1.2. Identifica auditivament els principals instruments de l'orquestra.	CEC	
		6t EA-M BL1.1.3. Identifica visualment alguns instruments electrònics i d'altres cultures.	CEC	
		6t EA-M BL1.1.4. Reconeix els efectes perniciosos de les agressions acústiques de l'entorn i contribuïx activament a disminuir-los. NATURALS 5é	CEC CMCT	
	6t EA-M BL 1.2. Analitzar l'organització d'obres musicals senzilles identificant auditivament canvis de tempo, legatos i staccatos, i descobrir cadències i acords en acompanyaments, així com introduccions i xicotetes codes, utilitzant el llenguatge musical adequat.	6t EA-M BL1.2.1. Analitza l'organització d'obres musicals senzilles identificant auditivament canvis de tempo, legatos i staccatos, i descobreix cadències i acords en acompanyaments, així com introduccions i xicotetes codes, utilitzant el llenguatge musical adequat.	CEC	
	6t EA-M BL1.4. Buscar i seleccionar, amb supervisió i de forma contrastada, informació en diferents mitjans sobre temes d'interès de l'àrea per a compartir-la; planificar i desenrotllar tasques utilitzant els diferents recursos de forma crítica i responsable.	6t EA-M BL 1.4.1. Busca, selecciona i emmagatzema informació amb les orientacions de l'adult en mitjans digitals sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu, utilitzant els diferents recursos de forma responsable.	CAA CD	
		6t EA-M BL 1.4.2. Organitza adequadament (mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals) la informació obtinguda en mitjans digitals sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu, per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CAA CD	
6t EA-M BL. Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals; contrasta la informació en diverses fonts i dóna compte de les referències bibliogràfiques i webgràfiques (autor, editorial, enllaç, etc.).		CAA CD		

BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV	PROJECTE
1. ESCOLTA	5t EA-M BL 1.5. Captar el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals, reconèixer idees secundàries i detalls rellevants inferint el sentit de valors no explícits i participar en debats i col·loquis sobre temes pròxims a la seua experiència, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals i exposant les seues opinions amb un llenguatge respectuós.	5t EA-M BL 1.5.1. Reconeix algunes dades específiques i interpreta sentits figurats i significats no explícits del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CCLI	LÒVA + CINEMA
		5t EA-M BL 1.5.2. Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, col·loquis, entrevistes i debats), identifica i respecta els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CCLI CSC	
		5t EA-M BL 1.5.3. Exposar les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori i incorporant adequadament les intervencions dels altres.	CCLI CSC	
	5t EA-M .BL 1.6. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans, fent-se preguntes i buscant ajuda, si en necessita.	5t EA-M BL 1.6.1. Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, seguint l'orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	CAA SIEE	
		5t EA-M BL 1.6.2. Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans.	CAA SIEE	
	5t EA-M .BL 1.7. Comprendre i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys i per a presentar els resultats del seu treball en públic.	5t EA-M BL 1.7.1. Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan analitza informació procedent dels mitjans de comunicació audiovisual, i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA	
5t EA-M BL 1.7.2. Utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan participa en la coavaluació de les tasques realitzades pels seus companys i per a presentar els resultats del seu treball en públic.		CCLI CAA		

1. ESCOLTA	6t EA-M BL 1.5. Captar el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals, deduint el significat de paraules pel context i extraient-ne conclusions; participar en debats, col·loquis i exposicions respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals i exposant les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori.	6t EA-M BL 1.5.1. Extrau conclusions i dedueix el significat de paraules pel context de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CSC CCLI	LÒVA + CINEMA
		6t EA-M BL 1.5.2. Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes i debats i exposicions), pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC CCLI	
		6t EA-M BL 1.5.3. Exposar i reformula de forma organitzada les seues opinions, i utilitza alternatives inclusives a termes discriminatoris.	CSC CCLI	
	6t EA-M BL 1.6. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçar-se i mantindre la calma i la motivació, intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda, si en necessita.	6t EA-M BL 1.6.1. Roman en calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.	CAA SIEE	
		6t EA-M BL 1.6.2. Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat i busca solucions alternatives.	CAA SIEE	
	6t EA-M BL 1.7. Comprendre i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes o amb els adults, explicar el procés i avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys, fer propostes raonades per a millorar-les i presentar el seu treball en públic.	6t EA-M BL 1.7.1. Comprén i utilitza el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan analitza informació procedent de mitjans digitals, i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA CD	
6t EA-M BL 1.7.2. Utilitza adequadament el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan fa propostes raonades per a millorar el procés i el resultat dels seus aprenentatges i dels aprenentatges dels seus companys.		CCLI CAA		

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ MUSICAL NIVELL: 5t EDUCACIÓ PRIMÀRIA

2. INTERPRETACIÓ MUSICAL	5t EA-M BL 2.1. Interpretar obres vocals de distintes èpoques i cultures cuidant la tècnica vocal i l'expressió, i improvisar i crear cançons senzilles i peces vocals que utilitzen les notes de l'escala diatònica, valorant els processos i els resultats per a buscar que milloren.	5t EA-M BL 2.1.1. Interpreta obres vocals de distintes èpoques i cultures cuidant la tècnica vocal (exercicis de dicció sobre consonants i de vocalització i ressonància per a projectar la veu) i l'expressió (respiració i entonació).	CEC	LÒVA + COR
		5t EA-M BL2.1.2. Participa en la interpretació grupal de cançons a una i a dos veus, i s'esforça per millorar els processos i els resultats.	CSC SIEE	
		5t EA-M BL 2.1.3. Entona les notes de tota l'escala en obres que continguin corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncopa, l'anacrusa i el calderó, la repetició primera i segona vegada, D.C. i a fine.	CEC	
		5t EA-M BL 2.1.4. Improvisa i crea cançons senzilles i peces vocals utilitzant les notes de l'escala diatònica, valora els processos i els resultats i busca millorar-los.	CEC SIEE	
	5t EA-M BL 2.2. Interpretar obres instrumentals de distintes èpoques i cultures buscant el perfeccionament tècnic, i improvisar i crear obres que utilitzen els elements del llenguatge musical treballats, valorant els processos i els resultats per a buscar que milloren, disfrutant pel treball cooperatiu en la creació grupal.	5t EA-M BL 2.2.1. Interpreta amb el propi cos el ritme de les estructures melòdiques treballades i de les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncopa, l'anacrusa i el calderó, la repetició primera i segona vegada, D.C. i a fine, i busca el perfeccionament tècnic.	CEC	LÒVA
		5t EA-M BL 2.2.2. Interpreta amb els instruments, de manera individual, les estructures melòdiques treballades i les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncopa, l'anacrusa i el calderó, la repetició primera i segona vegada, D.C. i a fine, busca el perfeccionament tècnic i observa atenció en el manteniment de l'instrument.	CEC SIEE	
		5t EA-M BL 2.2.3. Interpreta amb la flauta dolça, de manera individual, obres instrumentals de distintes èpoques i cultures en les quals intervenen les figures musicals de redona, silenci de redona i semicorxera, i les notes si-do, buscant el perfeccionament tècnic i tenint cura en el manteniment de l'instrument.	CEC SIEE	
		5t EA-M BL 2.2.4. Participa en la interpretació grupal d'obres instrumentals de distintes èpoques i cultures que utilitzen els elements del llenguatge musical ja treballats de manera individual, i participa en l'avaluació col·lectiva dels processos i els resultats individuals i del grup per a millorar la interpretació conjunta.	CEC CSC	
		5t EA-M BL 2.2.5. Improvisa obres sobre l'escala diatònica i crea peces instrumentals a partir de l'ús, així com introduccions, interludis i codes i acompanyaments instrumentals per a cançons.	CEC SIEE	
		5t EA-M BL 2.2.6. Crea obres que utilitzen els elements del llenguatge musical treballats, valora els processos i els resultats per a millorar-los, i disfruta pel treball cooperatiu en la creació grupal.	CEC SIEE	
5t EA-M BL 2.4. Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptar el seu rol i la seua tasca, esforçar-se per a aconseguir metes comunes, fer aportacions i valorar les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5t EA-M BL2.4.1. Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball, fa aportacions des de la seua perspectiva i respecta les aportacions dels altres.	CSC CAA SIEE	LÒVA+CINE+ COR	
	5t EA-M BL2.4.2. Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC		

	5t EA-M BL2.4.3. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a <b>defendre els seus punts de vista</b> en situacions que així ho requerisquen, amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE	
5t EA-M BL 2.5. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentres es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	5t EA-M BL2.5.1. <b>Modifica</b> , si és necessari, <b>els passos</b> que s'han de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat, i els <b>adapta a canvis o imprevistos</b> .	CAA SIEE	LÒVA + CINEMA
	5t EA-M BL2.5.2. <b>Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions</b> realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	CAA SIEE	

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ MUSICAL NIVELL: 6t EDUCACIÓ PRIMÀRIA

2. INTERPRETACIÓ MUSICAL	6t EA-M BL 2.1. Interpretar peces vocals ajustant la tècnica vocal a l'expressió musical, i improvisar i crear cançons a partir de textos, així com adaptar textos propis a melodies conegudes, valorant els processos i els resultats per a buscar millorar-los.	6t EA-M BL2.1.1. Interpreta peces vocals amb <b>una tècnica apropiada que inclou articulació i vocalització per a millorar la ressonància i la projecció de la veu</b> .	CEC	LÒVA + COR	
		6t EA-M BL2.1.2. Participa en la interpretació grupal de cançons a <b>tres veus i busca activament la millora dels processos i els resultats a través de la reflexió</b> individual i col·lectiva.	CEC SIEE		
		6t EA-M BL 2.1.3. <b>Ajusta la tècnica vocal</b> amb una entonació <b>adequada a les característiques de la peça</b> que interpreta i demostra domini dels continguts de llenguatge musical treballats en nivells anteriors.	CEC		
		6t EA-M BL2.1.4. Improvisa i <b>crea cançons a partir de textos, valora els</b> processos i els resultats, i busca millorar-los.	CEC SIEE		
		6t EA-M .BL2.1.5. <b>Adapta textos propis a melodies conegudes,</b> valora els processos i els resultats, i busca millorar-los.	CEC CCLI		
		6t EA-M BL 2.2. Interpretar amb precisió el repertori adquirit i crear acompanyaments i peces musicals d'expressivitat variada, així com iniciar-se en la construcció d'instruments amb objectes d'ús quotidià o material de reciclatge, avaluant els processos i els resultats per a buscar millorar-los.	6t EA-M BL 2.2.1. <b>Interpreta amb el propi cos, de manera individual</b> i amb precisió tècnica, <b>el repertori adquirit</b> .	CEC	LÒVA
		6t EA-M BL 2.2.2. <b>Interpreta amb diversos instruments,</b> de manera individual, amb precisió i <b>mostrant perseverança en la pràctica per a millorar la interpretació</b> .	CEC SIEE		
		6t EA-M BL 2.2.3. <b>Interpreta amb la flauta dolça de manera individual i amb precisió (fraseig i articulació) el repertori adquirit (ampliant el registre agut), les estructures melòdiques treballades i les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusa i el calderó, la repetició primera i segona, D.C. i a fine,</b> i mostra <b>perseverança en la pràctica per a millorar la interpretació</b> .	CEC SIEE		
		6t EA-M BL2.2.4. <b>Participa en la interpretació grupal</b> del repertori adquirit durant l'etapa, participa en l'avaluació col·lectiva dels processos i els resultats individuals i del grup i <b>fa propostes per a millorar la interpretació conjunta</b> .	CEC CSC		
		6t EA-M BL 2.2.5. <b>Improvisa acompanyaments a partir d'acords de tònica, dominant i subdominant per a melodies conegudes,</b> i crea peces musicals a partir d'aquells.	CEC SIEE		
	6t EA-M BL 2.2.6. <b>Crea peces musicals instrumentals</b> i busca varietat expressiva.	CEC SIEE			
	6t EA-M BL 2.2.7. <b>Construïx, amb ajuda de guies, instruments</b> amb objectes d'ús quotidià o material de reciclatge, i avaluant els processos i els resultats per a buscar millorar-los.	CEC SIEE			

6t EA-M BL 2.3. **Crear produccions musicals, acompanyaments i sonoritzacions senzilles utilitzant programari lliure** amb dispositius electrònics i dispositius mòbils, i compartir el resultat amb altres companys, aprofitant els recursos que ofereixen les TIC.

6t EA-M BL 2.3.1. **Crea produccions musicals**, acompanyaments i sonoritzacions senzilles amb dispositius electrònics i dispositius mòbils.

CEC  
CD

6t EA-M BL 2.3.2. **Compartix amb altres companys** produccions musicals, **acompanyaments** i sonoritzacions, aprofitant **els recursos que ofereixen les TIC**.

CEC  
CD

6t EA-M BL 2.4. **Actuar de manera eficaç en equips de treball, participar en la planificació de metes comunes, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua tasca, fer propostes valuoses, reconèixer el treball aliè i animar els altres membres del grup, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies**

6t EA-M BL2.4.1. **Participa en la planificació de metes comunes, fa propostes valuoses i pren decisions raonades.**

CSC  
CAA  
SIEE

6t EA-M BL2.4.2. **Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, pregunta adequadament i reformula** el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.

CSC

6t EA-M BL2.4.3. **Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals respectant els punts de vista dels altres** en les situacions que així ho requerisquen, **incorporant les intervencions alienes i mantenint la calma** davant dels obstacles i malentesos.

CEC  
CCLI  
SIEE

6t EA-M BL2.4.4. **Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.**

CSC

6t EA-M BL 2.5. **Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptar-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, i detallar les millores realitzades.**

6t EA-M BL2.5.1. **Calcula el temps que requereix cada un dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada i adapta el cronograma a canvis i imprevistos.**

CAA  
SIEE

6t EA-M BL2.5.2. **Expressa de forma detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.**

CAA  
SIEE

LÒVA+CINE+COR

LÒVA + CINEMA

#### PERFIL D'ÀREA

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ MUSICAL NIVELL: 5t EDUCACIÓ PRIMÀRIA

5t EA-M BL 3.1 Interpretar danses espanyoles i crear en grup coreografies pròpies amb els elements del llenguatge musical treballats, i amb músiques i estils variats, valorant la importància de la dansa com a forma d'interacció social.

5t EA-M BL 3.1.1. **Crea en grup coreografies pròpies** amb els elements del llenguatge musical treballats, i **amb músiques i estils variats**.

CEC  
SIEE  
CAA

5t EA-M BL 3.1.3.1. **Interpreta danses espanyoles** i valora la importància de la dansa com a forma d'interacció social.

CEC  
SIEE  
CAA  
CSC

LÒVA

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ MUSICAL NIVELL: 6t EDUCACIÓ PRIMÀRIA

6t EA-M BL 3.1 Interpretar danses del món i crear coreografies grupals pròpies, de manera individual, amb els elements del llenguatge musical i amb músiques i estils variats, així com investigar les danses de l'entorn per a valorar la seua importància en la continuïtat transgeneracional.

6t EA-M BL 3.1.1. **Crea coreografies grupals pròpies, de manera individual, amb els elements del llenguatge musical i amb músiques i estils variats.**

CEC  
SIEE  
CAA  
CSC

6t EA-M BL 3.1.3. **Interpreta danses del món** i investiga les danses de l'entorn per a valorar la seua importància en la continuïtat transgeneracional.

CEC  
SIEE  
CAA  
CSC

LÒVA

3. MUSICA,

3. MUSICA, MOVIMENT I DANSA

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ PLÀSTICA NIVELL: 5<sup>é</sup> EDUCACIÓ PRIMÀRIA

1. Educació Plàstica	5r.EP.BL2.1. Observar i interpretar escultures, elements arquitectònics i de disseny en museus, exposicions i altres entorns socials i naturals pròxims per a representar de forma personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.	5r.EP.BL2.1.1. Observa en entorns socials i naturals escultures, elements arquitectònics i de disseny i expressa les impressions percebudes de forma personal.	CEC CAA CSC	LÒVA
		5r.EP.BL2.1.2. Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual (materials, suports, textures i la projecció de la llum natural i artificial sobre els objectes) per a representar de forma tridimensional emocions, idees, accions i situacions percebudes en l'observació.	CEC CAA	
	5r.EP.BL2.2. Realitzar produccions artístiques tridimensionals, triant els materials i els recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.	5r.EP.BL2.2.1. BL2.2.1. Realitza produccions artístiques amb tècniques tridimensionals, triant els materials i les eines més adequats a cada tècnica per a aconseguir diferents efectes expressius, i fent-ne un bon ús amb precisió i qualitat d'execució.	CAA	LÒVA + CINEMA
		5r.EP.BL2.2.2. Utilitza diferents recursos tecnològics i programes senzills de retoc, fent-ne un bon ús i decidint els efectes expressius per a aconseguir-los de forma guiada.	CEC SIEE CD	
	5r.EP.BL2.3. Planificar la realització d'un producte establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i avaluar el procés seguit i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	5r.EP.BL2.3.1. Modifica si és necessari els passos que s'han de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat, i els adapta a canvis o imprevistos.	CAA SIEE	
		5r.EP.BL2.3.2. Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	CAA SIEE	
	5r.EP.BL2.4. Comprendre i utilitzar el vocabulari específic del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés seguit en l'elaboració de productes artístics, avaluar el resultat dels seus aprenentatges i dels dels seus companys i presentar els resultats del seu treball en públic.	5r.EP.BL2.4.1. Comprén i utilitza el vocabulari específic del llenguatge plàstic quan analitza informació procedent dels mitjans de comunicació audiovisual i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA	
		5r.EP.BL2.4.1.2. Utilitza adequadament el vocabulari del llenguatge plàstic quan participa en la coavaluació de les tasques realitzades pels seus companys i per a presentar els resultats del seu treball en públic.	CCLI CAA	
	5r.EP.BL2.5. Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació audiovisual i Internet i de llocs públics sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius, utilitzant els diferents recursos que ofereix la xarxa de forma crítica i responsable.	5r.EP.BL2.5.1. Busca i selecciona informació, amb les orientacions de l'adult, en els mitjans de comunicació audiovisual sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar processos creatius.	CCLI CAA	
		5r.EP.BL2.5.2. Organitza adequadament la informació obtinguda en els mitjans de comunicació audiovisual sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu.	CAA	
		5r.EP.BL2.5.3. Dóna compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada.	CCLI	
	5r.EP.BL2.6. Reconèixer i respectar algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial, i argumentar de forma crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	5r.EP.BL2.6.1. Reconeix algunes de les manifestacions artístiques més significatives de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial.	CEC CSC	

	5r.EP.BL2.6.2. Respecta les manifestacions artístiques de l'arquitectura, l'escultura i el disseny industrial que es treballen en el nivell i argumenta de forma crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.	CEC CSC	LÒVA + CINEMA
5r.EP.BL2.8. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.	5r.EP.BL2.8.1. Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, en segueix l'orde proposat i manté la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	CAA	
	5r.EP.BL2.8.2. Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans.	CAA SIEE	
5r.EP.BL2.9. Actuar de manera eficaç en equips de treball acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	5r.EP.BL2.9.1. Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres.	CSC CAA SIEE	
	5r.EP.BL2.9.2. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defensar els seus punts de vista en situacions que així ho requerixen, amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CCLI SIEE	

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ PLÀSTICA NIVELL: 6t EDUCACIÓ PRIMÀRIA

1. Educació Plàstica	6r.EP.BL2.1. Observar i interpretar els elements de l'entorn social cultural i artístic presents en els mitjans de comunicació audiovisual i Internet per a representar de forma personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.	6r.EP.BL2.1.1. Observa diferents produccions artístiques a través d'Internet i dels mitjans de comunicació audiovisual i expressa les impressions percebudes de forma personal.	CEC CAA CSC CD	LÒVA + CINEMA
		6r.EP.BL2.1.2. Experimenta amb les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual per a representar en diferents formats les emocions, les idees, les accions i les situacions suggerides en l'observació de produccions artístiques a través d'Internet i els mitjans de comunicació audiovisual.	CEC CAA CD	
	6r.EP.BL2.2. Realitzar produccions artístiques bidimensionals, tridimensionals i mixtes triant els materials i els recursos informàtics i tecnològics més adequats per a aconseguir diferents efectes expressius amb precisió i qualitat d'execució.	6r.EP.BL2.2.1. Realitza produccions artístiques amb tècniques mixtes i diferents suports i materials per a aconseguir diferents efectes expressius, fent-ne un bon ús amb precisió i qualitat d'execució.	CEC CAA	
		6r.EP.BL2.2.2. Utilitza diferents recursos tecnològics i programes senzills de retoc, fent-ne un bon ús i realitzant per si mateix els efectes expressius que s'ha proposat aconseguir.	CEC SIEE CD	
	6r.EP.BL2.3. Planificar la realització d'un producte establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, estimar el temps per a cada pas, avaluar el procés seguit i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació detallant les millores realitzades.	6r.EP.BL2.3.1. Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada adaptant el cronograma a canvis i imprevistos.	CAA SIEE	
		6r.EP.BL2.3.2. Expressa de forma detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.	CAA SIEE	
	6r.EP.BL2.4. Comprendre i utilitzar el vocabulari específic de l'àrea del llenguatge plàstic del nivell educatiu per a analitzar i intercanviar informacions amb altres alumnes, explicar el procés i avaluar el resultat de l'elaboració de productes artístics, fer	6r.EP.BL2.4.1. Comprén i utilitza el vocabulari específic del llenguatge plàstic quan analitza informació procedent de mitjans digitals i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.	CCLI CAA CD	

<p>propostes raonades per a millorar-los seguit en l'elaboració de productes artístics i per a presentar els resultats del seu treball en públic.</p>	<p>6r.EP.BL2.4.1.2. Utilitza adequadament el vocabulari específic del llenguatge plàstic quan fa propostes raonades per a millorar el procés i el resultat dels seus aprenentatges i dels aprenentatges dels seus companys.</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p>6r.EP.BL2.5. Obtindre i organitzar informació dels mitjans de comunicació audiovisual i Internet sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar els processos creatius, utilitzant els diferents recursos que ofereix la xarxa de forma crítica i responsable.</p>	<p>6r.EP.BL2.5.1. Busca i selecciona informació, amb les orientacions de l'adult, en mitjans digitals sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu per a planificar processos creatius.</p>	<p>CCLI CAA CD</p>
	<p>6r.EP.BL2.5.2. Organitza i emmagatzema adequadament la informació obtinguda en mitjans digitals sobre les manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu.</p>	<p>CAA CD</p>
	<p>6r.EP.BL2.5.3. Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, contrastant la informació en diverses fonts i donant compte de les referències bibliogràfiques.</p>	<p>CCLI CAA CD</p>
<p>6r.E.P.BL2.6. Reconèixer i respectar les manifestacions artístiques més significatives de la pintura, l'escultura, l'arquitectura i els mitjans audiovisuals que formen part de patrimoni artístic i cultural; expressar els seus coneixements i argumentar de forma crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.</p>	<p>6r.EP.BL2.6.1. Reconeix les manifestacions artístiques més significatives de la pintura, l'escultura, l'arquitectura i els mitjans audiovisuals que formen part de patrimoni artístic i cultural.</p>	<p>CEC CSC</p>
	<p>6r.EP.BL2.6.2. Respecta les manifestacions artístiques de la pintura, l'escultura, l'arquitectura i els mitjans audiovisuals que formen part de patrimoni artístic i cultural; expressa els seus coneixements i argumenta de forma crítica les seues idees, opinions i preferències a través del diàleg i la reflexió.</p>	<p>CEC CSC</p>
<p>6r.EP.BL2.7. Comprendre el sentit global i analitzar de forma crítica textos orals, deduint el significat de paraules pel context i extraient-ne conclusions; participar en debats, col·loquis i exposicions adoptant els diferents rols, utilitzant el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, exposant de forma organitzada el seu discurs i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>6r.EP.BL2.7.1. Extrau conclusions deduint el significat de paraules pel context de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.</p>	<p>CCLI</p>
	<p>6r.EP.BL2.7.2. Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes debats i exposicions) preguntant adequadament i reformulant el contingut del discurs de l'interlocutor.</p>	<p>CCLI CSC</p>
	<p>6r.EP.BL2.7.3. Exposa i reformula de forma organitzada les seues opinions i el contingut del discurs de l'interlocutor utilitzant alternatives inclusives a termes discriminatoris.</p>	<p>CCLI CSC</p>
<p>6r.EP.BL2.8. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, i intentar resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.</p>	<p>6r.EP.BL2.8.1. Està en calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.</p>	<p>SIEE</p>
	<p>6r.EP.BL2.8.2. Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives.</p>	<p>CAA SIEE</p>
<p>6r.EP.BL2.9. Actuar de manera eficaç en equips de treball participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua</p>	<p>6r.EP.BL2.9.1. Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisions raonades.</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>



	tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	6r.EP.BL2.9.2. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, respectant els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requerixen, incorporant les intervencions alienes i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE	
		6r.EP.BL2.9.3. Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.	CSC	

PERFIL D'ÀREA

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ PLÀSTICA NIVELL: 5<sup>é</sup> EDUCACIÓ PRIMÀRIA

3. Dibuix Geomètric	5r.EP.BL3.1. Reconeixer les sanefes i els mosaics geomètrics en els objectes i els espais reals per a realitzar representacions gràfiques utilitzant el concepte de simetria i els moviments de translació i gir.	5r.DG.BL3.1.1. Reconeixer les sanefes i els mosaics geomètrics en els objectes i els espais reals.	CMCT	LÒVA + MATE
		5r.DG.BL3.1.2. Realitza representacions gràfiques utilitzant els conceptes de simetria i moviment de translació.	CMCT	
	5r.EP.BL3.2. Reconeixer i utilitzar amb atenció i soltesa els instruments i els materials propis del dibuix tècnic.	5r.DG.BL3.2.1. Reconeix els instruments i els materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció i soltesa per a traçar figures simètriques i sanefes.	CEC CAA	

ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA A) EDUCACIÓ PLÀSTICA NIVELL: 6<sup>é</sup> EDUCACIÓ PRIMÀRIA

3. Dibuix Geomètric	6r.EP.BL3.1. Reconeixer en els objectes i els espais les proporcions entre el dibuix i la realitat per a realitzar la representació gràfica utilitzant escales.	6r.DG.BL3.1.1. Reconeix en els objectes i els espais les proporcions entre el dibuix i la realitat.	CMCT	LÒVA + MATE
		6r.DG.BL3.1.2. Realitza representacions gràfiques de proporcions d'objectes i espais utilitzant escales.	CMCT	
	6r.EP.BL3.2. Reconeixer i utilitzar amb atenció, soltesa i precisió els instruments (regle, compàs, escaire, cartabó i transportador) i els materials propis del dibuix tècnic.	6r.DG.BL3.2.1 Reconeix els instruments i els materials propis del dibuix tècnic i els utilitza amb atenció, soltesa i precisió per a traçar dibuixos a diferents escales.	CEC CAA	